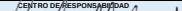
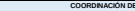


INFORMACIÓN GENERAL		FORMATO		Código FOR-PE-001	
FECHA DE REGISTRO, ACTUALIZACIÓN Y SEGUIMIENTO A LOS PROYECTOS DE INVERSIÓN DE LA UPN		Versión: 07		Fecha de Aprobación: 26-03-2025	
Proceso: Programación Estratégica					
PROGRAMACIÓN GENERAL					
1. IDENTIFICACIÓN Y CLASIFICACIÓN					
1.1. IDENTIFICACIÓN					
CÓDIGO DEL PROYECTO	42103	NOMBRE DEL PROYECTO	MEJORAMIENTO DE LA PRODUCCIÓN, CIRCULACIÓN Y APROPIACIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO		
OBJETIVO GENERAL:	Producir, promover y visibilizar el saber académico y pedagógico de la comunidad UPN, estableciendo un puente dialéctico entre la universidad y la sociedad. Esto se logra mediante la publicación de libros y otros productos derivados de procesos rigurosos de investigación, proyección social, docencia o extensión, fomentando la generación de nuevo conocimiento y su aplicación en contextos diversos. Asimismo, se exploran e incorporan medios y formatos digitales innovadores, consolidando canales de difusión multimedios que potencien el alcance, impacto y accesibilidad del conocimiento académico, con énfasis en la contribución a debates y aplicaciones frente a problemáticas contemporáneas.				
2.1. PROGRAMACIÓN GENERAL		2. DESCRIPCIÓN Y JUSTIFICACIÓN			
El proyecto de Mejoramiento de la producción, circulación y apropiación social del conocimiento busca fortalecer las actividades editoriales y de divulgación de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) como una estrategia clave para consolidar el impacto del saber académico y pedagógico en diferentes escenarios sociales, académicos y educativos. Este proyecto se enmarca en los lineamientos institucionales y responde a las necesidades de una gestión editorial moderna y eficiente, que articula la producción académica con los procesos de socialización y apropiación del conocimiento. En este contexto, el proyecto se orienta a: 1. Mejorar la producción editorial: Se busca optimizar los procesos relacionados con la generación de publicaciones académicas y científicas, incluyendo libros, revistas, materiales educativos y otros formatos que sean resultado de actividades de investigación, docencia, proyección social o extensión. La producción se enfocará en garantizar estándares de calidad, pertinencia temática y relevancia académica. 2. Implementar un laboratorio de materiales educativos: Este espacio permitirá explorar nuevas formas de crear y diseñar recursos pedagógicos innovadores, tanto en formatos impresos como digitales, que respondan a las necesidades de la comunidad universitaria y del entorno social. Este laboratorio funcionará como un espacio experimental para fomentar la creatividad y la integración de tecnologías en los procesos pedagógicos. 3. Gestionar una biblioteca digital institucional: La creación de una biblioteca digital permitirá centralizar toda la producción académica y científica de la UPN, ofreciendo una herramienta estratégica para su organización, consulta y distribución. Este espacio estará destinado a promover los recursos editoriales de la universidad hacia diferentes audiencias específicas, tales como instituciones educativas, redes académicas, bibliotecas y otros interesados, en el marco de estrategias de posicionamiento y visibilización. 4. Fortalecer la circulación y apropiación social del conocimiento: A través de estrategias innovadoras, se promoverá una mayor conexión entre la universidad y la sociedad. Esto incluirá el desarrollo de planes integrados de divulgación que aprovechen las redes sociales, alianzas estratégicas, la participación activa en eventos académicos y foros del libro, y la inclusión en bases de datos especializadas. Estas acciones garantizarán que la producción editorial no solo llegue a sus públicos objetivos, sino que sea apropiada como un insumo valioso para el desarrollo de soluciones educativas y sociales. El proyecto incluye la implementación de nuevas estrategias para potenciar la circulación del conocimiento contenido en las revistas científicas y académicas, mediante la incorporación de formatos complementarios innovadores que amplíen su alcance. <u>Este proyecto se está fortaleciendo las actividades editoriales existentes, consolidadas por un sistema de coordinación editorial eficiente, que ya habían dado un carácter único y diverso al portal de revistas de la universidad.</u> La apropiación social del conocimiento, en el marco del Plan Rectoral actual, busca consolidar a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) como un referente en la generación de conocimiento educativo, pedagógico y socialmente pertinente. Este enfoque promueve un diálogo de saberes que reconoce y responde a los componentes culturales, educativos y éticos de la institución, alineándose con los metas del Plan de Desarrollo Institucional vigente y atendiendo las concretas demandas sociales de acceso al conocimiento y sus aplicaciones científicas y tecnológicas. El proyecto Mejoramiento de la producción, circulación y apropiación social del conocimiento responde a esta necesidad promoviendo procesos que reconstruyen la construcción del conocimiento en función de las relaciones que los grupos de redes sociales, alianzas estratégicas, la participación activa en eventos académicos y foros del libro, y la inclusión en bases de datos especializadas. Estas acciones garantizarán que la producción editorial no solo llegue a sus públicos objetivos, sino que sea apropiada como un insumo valioso para el desarrollo de soluciones educativas y sociales. El conocimiento científico, además de impulsar desarrollos tecnológicos, amplía la comprensión de los contextos sociales, éticos y culturales. En un entorno donde la circulación del conocimiento es cada vez más dinámica, el reto de la UPN es garantizar que su producción académica y pedagógica llegue a un público amplio y diverso. Esto requiere la adopción de formatos innovadores que faciliten el acceso y promuevan el conocimiento como un bien público, conectado a la academia con los contextos académicos y sociales. En este contexto, las acciones del proyecto están orientadas a reconocer y visibilizar las prácticas académicas desarrolladas en las unidades académicas, fortaleciendo el diálogo entre la universidad y los grupos sociales, buscando empoderar a la comunidad universitaria en la generación de conocimiento, mejorando la calidad de la producción editorial y promoviendo la visibilización de los resultados de la investigación.					
2.2. PROGRAMACIÓN GENERAL					
3. PRESUPUESTO DEL PROYECTO					
No aplica					
3.1. PRESUPUESTO DEL PROYECTO					
FUENTE		CONCEPTO	PRESUPUESTO INICIAL	MODIFICACIONES	APROPIACIÓN A LA FECHA
10.00		Revisión de la versión - Impresión	\$ 101.914.000	\$ 114.860.466	\$ 107.061.530
21.00.00		Revisión de la versión - Impresión	\$ 200.000.000	\$ 170.100.000	\$ 246.061.431
21.00.00		Revisión de la versión - Impresión	\$ 10.000.000	\$ 0	\$ 0
TOTAL PRESUPUESTO DEL PROYECTO			\$ 311.914.000	\$ 314.960.466	\$ 353.122.961
3.2. MODIFICACIONES AL PROYECTO					
No.	Tipos de Modificación	Información de la modificación			
		Modificación de la Descripción del Proyecto	Modificación de la Descripción del Proyecto	Modificación de la Descripción del Proyecto	Modificación de la Descripción del Proyecto
1	Modificación de la Descripción del Proyecto	x	x	x	x
2	Otras modificaciones			x	
3	Otras modificaciones			x	
4	Otras modificaciones			x	
5	Otras modificaciones			x	
6	Otras modificaciones			x	
7	Otras modificaciones			x	
8	Otras modificaciones			x	
9	Otras modificaciones			x	
10	Otras modificaciones			x	
11	Adición de recursos al proyecto		x		
12	Adición de recursos al proyecto				
13	Adición de recursos al proyecto				
14	Otras modificaciones			x	
15	Otras modificaciones			x	
16	Otras modificaciones			x	
17	Otras modificaciones			x	
18	Otras modificaciones			x	
19	Otras modificaciones			x	
20	Otras modificaciones			x	
21	Adición de recursos al proyecto		x		

22	Alocación de recursos al proyecto								x		18nov2025	12	Se realizan trámites internos presupuestarios en el PMA de acuerdo a las necesidades del CITE
23	Alocación de recursos al proyecto								x		28nov2025	13	Se realizan trámites internos presupuestarios en el PMA de acuerdo a las necesidades del CITE

5. RESPONSABILIDAD DE LA FORMULACIÓN Y SEGUIMIENTO			
CENTRO DE RESPONSABILIDAD		COORDINACIÓN DEL PROYECTO	
			
Nombres y Apellidos Cargo Tipo Vinculación Centro Responsabilidad Fecha Visto Bueno	Paola Helena de la Merced Acosta Sierra Vicerrectora de Gestión Universitaria Planta Vicerrectoría de Gestión Universitaria 27/11/2025	Nombres y Apellidos Cargo Tipo Vinculación Centro Responsabilidad Fecha solicitud	Alicia Berbel Cordero Coordinadora Supernumeraria Vicerrectoría de Gestión Universitaria 27/11/2025